



Ausstellung: Ratssaal

Ricardo Pennino, Brasilien
Malerei



Ricardo Pennino absolvierte Biowissenschaften, später widmete er seine Karriere der Kunst.

Im Jahr 2007 begann er sich für die Visuelle Kunst mit der Herstellung von Gemälden, Illustrationen und gleichzeitig die Montage von Ausstellung und Szenen zu interessieren.

Als er Künstler wie Lygia Clark und Hélio Oiticica, Lygia Pape, Marina Abramovick und Ernesto Neto kennenlernte, erhöhte sich zügig das Interesse und damit begann die Suche nach mehr Künstlern die in diesem Bereich tätig waren.

Er beschäftigte sich mit dem tanzen, um körperliche und sensorische Erfahrungen zu sammeln. Das Ergebnis war, dass er körperliche Bewegungen in ein Bild fassen, oder aus einem Bild eine Bewegung ableiten kann.

